DVD PLAYER COM RDS

Pioneer

Português (B)

AVH-168DVD

Manual do Proprietário

Pioneer **2 anos**

CERTIFICADO DE GARANTIA
APARELHO : AVH-168DVD

NOME DO COMPRADOR :
TELEFONE :
CEP :
CIDADE :
ESTADO :
ENDEREÇO :
DATA DA COMPRA :
NOTA FISCAL :
VENDIDO POR :
Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando preenchido e acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **02 (dois) anos, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição,** comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.), má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;

3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando preenchido juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;

4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;

5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário;

8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia.

Conteúdo

***Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER.**
Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao aparelho e guarde-as para referência futura.

1 **Não instale o aparelho em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
2 **Não opere este aparelho, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
3 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
4 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
5 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
6 **Nunca deixe o volume do seu aparelho muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

⚠ ADVERTÊNCIA
- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção a este produto. A instalação ou manutenção deste produto por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, ferimentos, entre outros perigos.**
- Não tente operar a unidade enquanto estiver dirigindo. Saia da estrada e estacione seu veículo em um local seguro antes de tentar usar os controles no dispositivo.

Para garantir uma condução segura

⚠ ADVERTÊNCIA
- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das regras aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, nenhuma visualização de vídeo nos assentos dianteiros deve ocorrer enquanto o veículo estiver sendo conduzido.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de vídeo desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um vídeo durante a condução, a advertência “**Visualização de imagens pelo motorista enquanto dirige é estritamente proibida.**” será visualizada no display dianteiro.
Para assistir a um vídeo no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira nesta unidade (**V OUT**) é usada para conectar um display traseiro que permita que os passageiros nos assentos traseiros assistam vídeos.

⚠ ADVERTÊNCIA
NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista ver vídeos enquanto dirige.

Quando utilizar a câmera com visualização traseira

Com uma câmera com visualização traseira opcional, esta unidade pode ser utilizada como um auxiliar para vigiar trailers ou ao dar marcha a ré em uma pequena vaga de estacionamento.

⚠ ADVERTÊNCIA
- **A IMAGEM DA TELA PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

⚠ CUIDADO
- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Observe que as margens das imagens na câmera com visualização traseira podem aparecer um pouco diferentes dependendo se elas estiverem sendo exibidas em tela inteira ao dar marcha a ré e se as imagens estão sendo utilizadas para verificar a traseira quando o veículo estiver se movendo para frente.

Para evitar o descarregamento da bateria

Deixe o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade para evitar que a bateria seja descarregada.
- Quando não há fornecimento de energia para esta unidade, como por exemplo quando a bateria do veículo estiver sendo substituída, o microcomputador desta unidade retorna à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.

⚠ ADVERTÊNCIA
Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC.

Precauções

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal 11.291/06)

TABELA:

Nível de Decibéis	**Exemplos**
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Sobre esta unidade

CUIDADO

Este é um produto laser classe 1, classificado de acordo com a Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser classe 1M. Para garantir segurança contínua, não remova nenhuma tampa nem tente acessar o interior do produto. Todo tipo de manutenção deverá ser executado por pessoal qualificado.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

CUIDADO—RADIAÇÃO A LASER VISÍVEL E INVISÍVEL DA CLASSE 1M QUANDO ABERTO, NÃO OLHE DIRETAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível para referência futura.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Apenas discos DVD Vídeo com números de regiões compatíveis podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade e neste manual (consulte *Especificações* na página 43).

Sobre este manual

- Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
- Este manual usa os diagramas reais nas telas para descrever as operações. No entanto, as telas em algumas unidades podem não corresponder com as mostradas neste manual dependendo no modelo usado.

Se houver problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima.

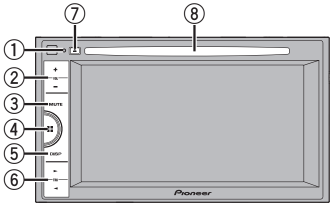
Modo de demonstração

O modo de demonstração de recursos é automaticamente iniciado quando você seleciona **OFF** como a fonte e continua sua operação enquanto a chave da ignição estiver posicionada em ACC ou ON. Para cancelar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **MUTE**. Pressione e segure **MUTE** novamente para reiniciar. A operação do modo de demonstração de recursos com o motor do carro desligado pode descarregar a bateria.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado à função de ativação/desativação da ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.

Unidade principal



① **RESET**
Para obter detalhes, consulte *Reajuste do microprocessador* na página 28.

② **+/– (VOLUME/VOL)**

③ **MUTE**
Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.

④ **Botão Início**
Visualização do display inicial.

⑤ **DISP**
Desativação do display de informações.

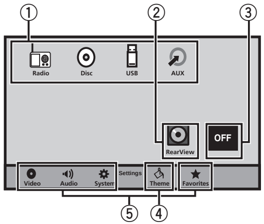
⑥ **◄/► (TRK)**

⑦ **⏏ (Ejetar)**

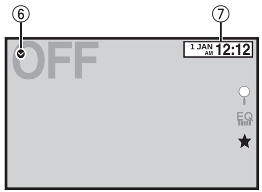
⑧ **Slot de carregamento de disco**

Display inicial

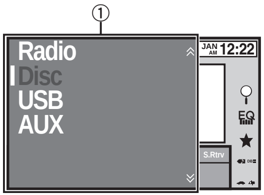
Display inicial



Display de fonte desligada



Display de fonte ligada



① **Ícone de fonte**
Selecione uma fonte favorita.
Se o ícone de fonte não estiver sendo exibido, ele poderá ser exibido pressionado o botão Início ou tocando em ⌄.

② **Botão de visualização traseira**
Exibir a imagem de visualização traseira.
Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 8.

③ **Botão Source off**
Desligar a fonte.

④ **Botão Tema**
Visualizar o menu **Tema**.

⑤ **Ícone de menu**
Visualizar o menu.

⑥ **Botão Source**
Visualizar o menu de fontes.

⑦ **Botão Clock**
Alternar para o display de ajuste das horas.

Seleção de uma fonte

Modos de fonte disponíveis • **Radio** – Sintonizador de rádio • **Disc** – DVD e CD player incorporado • **USB** ou **USB MTP** – USB/MTP • **AUX** – AUX
Seleção de uma fonte Utilizar os botões do painel de toque no display inicial 1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, no nome da fonte desejada. • Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela. • Ao operar o menu, você não pode selecionar uma fonte ao tocar no ícone de fonte.

Nota

O ícone **USB** mudará como a seguir:
— **USB** será visualizado quando um dispositivo de armazenamento USB estiver conectado à entrada USB.
— **USB MTP** será visualizado quando um dispositivo Android compatível com MTP (executando o SO Android 4.0 ou posterior) for conectado pela conexão MTP utilizando um cabo USB.

Ajuste do volume

● **Pressione +/– (VOLUME/VOL) para ajustar o volume.**

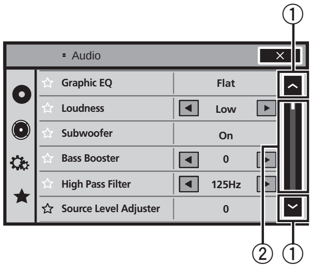
Controle remoto opcional

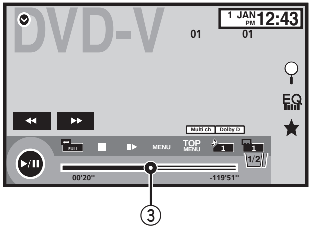
O controle remoto CD-R33 é vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados às operações, consulte o manual do controle remoto.

Operações comuns para ajustes do menu/listas

	Visualizar o menu de lista. Iniciar a função de busca.
	Visualizar EQ (menu de função de áudio).
	Visualizar o menu Favoritos.

Operação do ícone de rolagem e da barra de rolagem





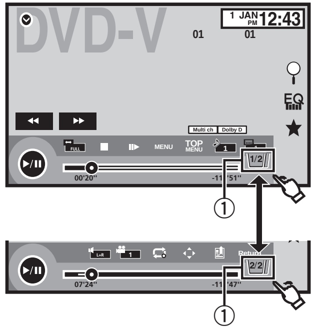
① **Ícone de rolagem**
É visualizado quando os itens selecionáveis estão ocultos.
Toque no ícone de rolagem para visualizar os itens ocultos.

② **Barra de rolagem**
Aparecerá quando os itens não puderem ser visualizados em uma única página apenas.
Arraste a barra de limpeza para visualizar os itens ocultos.
Além disso, você pode arrastar a lista para visualizar os itens ocultos.

③ **Ponto de reprodução**
Especificar o ponto de reprodução
Arraste o ponto de reprodução na tela.

Ativação dos botões do painel sensível ao toque

Botões do painel sensível ao toque



① **Botão Tab**
Alternar os botões do painel de toque no display.

Utilização da visualização traseira

Uma câmera com visualização traseira vendida separadamente é necessária para uso no modo de visualização traseira. As funções abaixo estão disponíveis.

- Câmera com visualização traseira
  Esta unidade pode ser ajustada para exibir a imagem de visualização traseira automaticamente quando você move a marcha para a posição **REVERSE (R)**.
- Câmera para o modo de visualização traseira
  A câmera com visualização traseira pode ser ligada para manter a visualização constante.
  A câmera com visualização traseira precisa ser definida para uma configuração diferente de Off (Desligada) a fim de ativar o modo de visualização traseira.

Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)* na página 25.

Utilização do botão de visualização traseira para exibir a visualização traseira

 RearView ON	Exibir a imagem traseira ativando a imagem de visualização traseira. Quando a imagem de visualização traseira for exibida, você poderá alternar para o display de fonte tocando no display. Neste momento, e temporariamente, você poderá operar pelo display de fonte. Se você não executar qualquer operação dentro de alguns segundos, o display retornará para a imagem de visualização traseira. Para desativar a imagem de visualização traseira, pressione o botão Início para retornar ao display inicial e, em seguida, pressione o botão novamente.

Utilização do monitor traseiro

Conectar um monitor traseiro, vendido separadamente, a esta unidade permite que imagens e vídeos sejam visualizados nos assentos traseiros.

Notas

- Você não pode utilizar botões do painel de toque e telas de operação no monitor traseiro.

- Imagens e vídeos continuarão sendo visualizados se o veículo estiver em movimento ou parado.

Utilização da recuperação de som

S.Rtrv	Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

Desativado — ▬ — ▬ ▬
- ▬ ▬ é mais eficiente do que ▬.

Nota

Esta função será habilitada para reprodução nas fontes listadas abaixo.
- CD-DA
- Arquivos MP3/WMA/AAC nos dispositivos de armazenamento USB MTP
- Arquivos MP3/WMA/AAC/WAV nos dispositivos de armazenamento USB
- Arquivos MP3/WMA/AAC em mídia CD

Alteração do modo de tela widescreen

	Selecionar a proporção de tela apropriada para o vídeo a ser reproduzido.

1 Visualize o modo de tela.

2 Toque no ajuste de modo amplo desejado.

FULL (Tela inteira)

A imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, proporcionando aos telespectadores uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

ZOOM (Zoom)

A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

NORMAL (Normal)

A imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, proporcionando aos telespectadores nenhum senso de disparidade, uma vez que as proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas
- Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
- Ajustes diferentes podem ser armazenados para cada fonte de vídeo.
- Quando um vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **ZOOM**.
- Esta função será habilitada para reprodução nas fontes listadas abaixo.
  — **Disc**: DVD-V, Vídeo CD, DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4
  — **USB**: DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
  — **AUX**: Dados A/V

Ejeção de um disco

● **Pressione ⏏ para ejetar o disco.**

Ajuste da hora

1 Toque no botão Clock.

A tela **Clock Adjustment** é visualizada.
Consulte ***Botão* Clock** na página 7.

2 Selecione o item a ser ajustado.

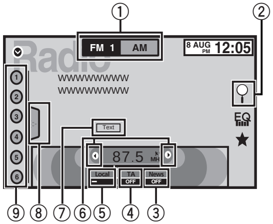
3 Toque em ▲ ou em ▼ para corrigir a data e a hora.

Notas
- Você pode selecionar o formato de data. Toque em **dd/mm/aa**, **aa/mm/dd** ou **mm/dd/aa**.
- Você pode selecionar o formato de hora. Toque em **12hr** (12 horas) ou **24hr** (24 horas).

	Indica que o display está fechado.

Operações do sintonizador

Botões do painel sensível ao toque



① **Botão Banda**
Selecionar uma banda (**FM1**, **FM2** ou **FM3**) ao tocar no ícone à esquerda. Alternar para a banda **AM** ao tocar no ícone à direita.
O ícone da banda selecionada é realçado.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar as informações de PTY.

③ **Botão Notícias**
Ativar ou desativar a interrupção do programa de notícias.

④ **Botão TA**
Ativar ou desativar TA (anúncio de trânsito em espera).

⑤ **Botão Local**
Definir o nível de busca local.

⑥ **Botão Sintonia**
Sintonizar para cima ou para baixo manualmente.
Toque e segure por mais de dois segundos para pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que você soltar.
Toque novamente para cancelar a sintonia por busca.

⑦ **Botão Texto**
Visualizar texto do rádio.
Armazenar e chamar o texto de rádio da memória.

⑧ **Botão Lista**
Visualizar a lista de canais programados.

⑨ **Botão Canal programado**
Selecionar um canal programado.

Operações básicas

Alternar entre os canais programados utilizando os botões 1 Pressione ◄ ou ► (**TRK**).
Sintonia por busca utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

Nota

Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações do sintonizador* podem aparecer no display.
Consulte *Lista de indicadores* na página 36.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até seis emissoras programadas para cada banda.

1 Visualize a tela programada.
Consulte *Operações do sintonizador* na página 10.
A tela programada é visualizada no display.

2 Toque e segure um dos botões de sintonia de emissora programada para armazenar a frequência selecionada na memória.
A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

3 Toque no botão de sintonia de emissora programada apropriado para selecionar a emissora desejada.

Visualizar o texto de rádio

(Somente disponível em emissoras FM)
Os dados de texto do rádio transmitidos pelas estações RDS, como informações sobre a estação, podem ser visualizados neste sintonizador.
- Quando nenhum texto de rádio for recebido, **No Text** será visualizado no display.

Armazenamento e chamada do texto de rádio da memória

Você pode armazenar dados de até seis transmissões de texto de rádio nos botões de **Memo1** a **Memo6**.

1 Exiba o texto de rádio que deseja armazenar na memória.
Consulte *Operações do sintonizador* na página 10.

2 Toque e segure um dos botões para armazenar o texto de rádio selecionado.
O número da memória é visualizado e o texto de rádio selecionado será armazenado na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão no display de texto de rádio, o texto armazenado será chamado da memória.

Armazenamento das emissoras mais fortes

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.

O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão salvas utilizando os botões de sintonia de emissora programada.

1 Visualize a tela programada.
Consulte *Operações do sintonizador* na página 10.
A tela programada é visualizada no display.

2 Toque em BSM para ativar BSM.
As seis frequências mais fortes de transmissão são armazenadas nos botões de sintonia de emissora programada na ordem da intensidade do sinal.
- Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Cancel**.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

FM: desativado — ▬ — ▬▬ — ▬▬▬ — ▬▬▬▬
AM: desativado — ▬ — ▬▬
Quanto mais ▬ existirem na tela, menos estações poderão ser selecionadas. Somente emissoras com sinais fortes em sua área local podem ser selecionadas.
Se existirem menos ▬, esta unidade será capaz de receber transmissões de emissoras com sinais mais fracos.

Recepção de anúncios de trânsito

(Somente disponível em emissoras FM)
Independentemente da fonte que você está ouvindo, é possível receber anúncios de trânsito automaticamente com TA (anúncio de trânsito em espera).

1 Sintonize em um TP ou emissora de TP de outra rede avançada.
O indicador acende.

2 Ative o anúncio de trânsito.
Consulte *Operações do sintonizador* na página 10.
■ Se a função TA estiver ativada e você não estiver sintonizado em um TP ou emissora de TP de outra rede avançada, o indicador acenderá levemente.

3 Pressione +/– (VOLUME/VOL) para ajustar o volume de TA quando um anúncio de trânsito começar.
O volume recentemente definido é armazenado na memória e será chamado para anúncios de trânsito subsequentes.

4 Desative o anúncio enquanto um anúncio de trânsito estiver sendo recebido.
Consulte *Operações do sintonizador* na página 10.
O sintonizador retornará à fonte original, mas permanecerá no modo de espera da função TA até o ícone ser novamente tocado.

Recepção de transmissões de alarme interrompendo transmissões regulares

(Somente disponível em emissoras FM)
Você pode optar por receber a transmissão de alarme automaticamente independentemente da fonte que está ouvindo.
A recepção do programa anterior é retomada uma vez que a transmissão do alarme é finalizada.

Utilização das funções PTY

(Somente disponível em emissoras FM)
Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

Busca por uma emissora RDS pelas informações de PTY

Você pode pesquisar pelos tipos gerais de programas de transmissão.

1 Toque no botão Buscar.

2 Toque em ∧ ou ∨ para selecionar um tipo de programa.
Existem quatro tipos de programa:
News&Info—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Toque em Início para iniciar a busca.
A unidade busca uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.
■ Para cancelar a busca, toque em **Cancelar**.
■ O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.
■ Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **Não Encontrado** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

Utilização da interrupção de programa de notícias

Quando um programa de notícias estiver sendo transmitido de uma emissora de notícias com código PTY, a unidade poderá alternar de qualquer emissora para a emissora de transmissão de notícias. Quando o programa de notícias terminar, a recepção do programa anterior será retomada.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Desligue a fonte.
Consulte ***Botão* Source off** na página 7.

2 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Operações do menu* na página 19.

3 Toque em Passo FM no menu do sistema para selecionar o passo de sintonia FM.
Tocar em **Passo FM** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Ajuste de RDS

(Somente disponível em emissoras FM)

Limitando as estações para programação regional

Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. RDS no menu do sistema.

4 Toque em Regional no menu para ativar a função regional.
■ Para desativar a função regional, toque novamente em **Regional**.

Seleção de frequências alternativas

Quando o sintonizador não puder obter uma boa recepção, a unidade buscará automaticamente por uma emissora diferente na mesma rede.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. RDS no menu do sistema.

4 Toque em FREQ Alternativa para ativar AF.
■ Para desativar AF, toque novamente em **FREQ Alternativa**.

Notas
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma busca de frequências AF.
- O recurso AF pode ser definido para **FM1**, **FM2** e **FM3**.

Ativação da busca automática de PI

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Auto PI no menu do sistema para ativar a busca automática de PI.
■ Para desativar a busca automática de PI, toque em **Auto PI** novamente.

Ajuste do passo de sintonia AM

- **Toque em Passo AM no menu inicial para selecionar o passo de sintonia AM.**

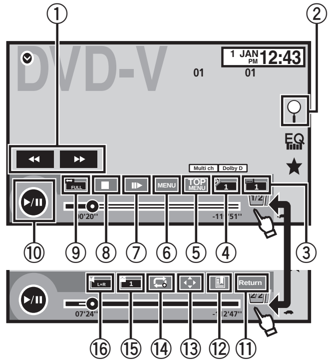
Tocar em **Passo AM** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Introdução às operações de filme

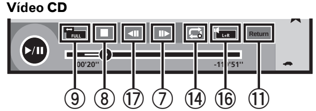
Você pode utilizar esta unidade para exibir arquivos de filme em DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Botões do painel sensível ao toque

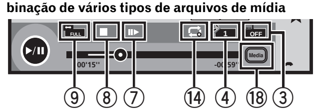
DVD Vídeo



Vídeo CD



Quando reproduzir um disco contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia



① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.

② **Botão Pesquisar**
Iniciar a função de busca.

③ **Botão Alternar idioma de legenda**
Nos DVDs/arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

④ **Botão Alternar idioma de áudio**
Nos DVDs/arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby® Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.
Dependendo do ajuste, talvez o vídeo não seja reproduzido com o sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.

⑤ **Botão MENU INICIAL**
Retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.

⑥ **Botão MENU**
Visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD.

⑦ **Botão Reproduzir em slow motion**
Mover a seleção para frente um quadro por vez durante a reprodução.
Toque e segure o botão por mais de dois segundos para reduzir a velocidade da reprodução.
Tocar no botão aumentará a velocidade da reprodução em quatro ajustes incrementais durante a reprodução em slow motion no DVD Vídeo/Vídeo CD.

⑧ **Botão Parar**
Parar a reprodução.

Se você retomar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.

⑨ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 9.

⑩ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar a reprodução.
Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, parado, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

⑪ **Botão Retornar**
Retornar à cena especificada para a qual o DVD atualmente sendo reproduzido foi previamente programado para retornar.
Essa função não poderá ser usada se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD.

⑫ **Botão Marcação**
Durante a reprodução, toque no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez que o disco for carregado.
- Você pode definir uma marcação por DVD Vídeo, até cinco marcações no total.
- Para remover a marcação de um disco, toque e segure o botão durante a reprodução.
- A marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

⑬ **Botão de seta**
Visualizar os botões de seta para operar o menu do DVD.

⑭ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑮ **Botão Ângulo de visão**
Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

⑯ **Botão Saída de áudio**
Ativar a saída de áudio ao reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM.

⑰ **Botão Lento**
Reduzir a velocidade da reprodução em quatro passos, durante a reprodução em slow motion no Vídeo CD.
- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Pode ser que em alguns discos as imagens não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não está disponível.

⑱ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir em DVD/CD.

Operações básicas

Reproduzir vídeos

1. Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
   A reprodução iniciará automaticamente.

- Um menu pode ser visualizado se você estiver reproduzindo um DVD ou Vídeo CD. Consulte *Operação do menu DVD* na página 14 e *PBC* na página 15.
- Quando a função de reprodução automática estiver ativada, a unidade pulará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 23.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
- Se uma mensagem é exibida depois de carregar um disco contendo conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.
  Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 16.

Ejeção de um disco

- Consulte *Ejeção de um disco* na página 9.

Selecionar um capítulo utilizando os botões

1. Pressione ◄ ou ► (**TRK**).

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

1. Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

- O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja sempre possível em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.
- A velocidade de avanço rápido/retrocesso rápido depende da duração que você pressiona e segura ◄ ou ► (**TRK**). Esta função não está disponível para Vídeo CD.

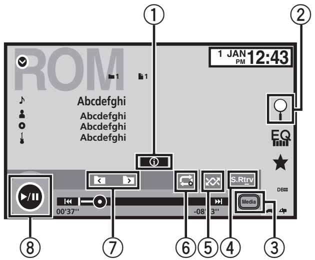
Notas
- Este DVD player pode reproduzir um arquivo DivX gravado em CD-R/RW, DVD-R/RW ou MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte *Arquivos de vídeo DivX* na página 38.)
- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW no slot de carregamento de disco.
- Algumas operações talvez não estejam disponíveis ao assistir uma mídia devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone ⊘ aparecerá na tela.
- Talvez existam botões do painel de toque não listados em *Introdução às operações de filme* na página 12 que estejam sendo visualizados na tela.
  Consulte *Lista de indicadores* na página 36.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 21.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de áudio durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 21.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de legenda durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Utilize o menu **Config. Vídeo** para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo. Para obter detalhes, consulte *Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos* na página 22.
- Você retornará à reprodução normal se alterar o ângulo de visão durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

Operações de reprodução de som

Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de som DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Botões do painel sensível ao toque



① **Botão Informações**
Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar uma lista de títulos de faixa/nomes de arquivo para selecionar as músicas em um CD.
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

③ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia em um DVD ou CD.

④ **Botão Recuperação de som**
Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 9.

⑤ **Botão Aleatório**
Reproduzir músicas em ordem aleatória.

⑥ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑦ **Botão Pasta anterior/Pasta seguinte**
Selecionar uma pasta.

⑧ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.

Alternando entre tipos de arquivos de mídia

Ao reproduzir uma mídia digital contendo uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.

● **Toque em Mídia para alternar entre os tipos de arquivos de mídia.**
CD-DA (Dados de áudio)—Música/ROM (Áudio compactado)—Vídeo (Arquivos de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)

Nota
Arquivos de dados de áudio (CD-DA) em DVD-R/RW/ROM não podem ser reproduzidos nesta unidade.

Operação do menu DVD

(Funções do DVD Vídeo)
Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

Utilização dos botões de seta

1 Visualize os botões de seta para operar o menu do DVD.

2 Selecione o item de menu desejado.

∧ ∨ < >	Selecionar o item de menu desejado.
Enter	Iniciar a reprodução a partir do item de menu selecionado.
Touch	Operar o menu do DVD ao tocar diretamente no item de menu.
↩	Voltar ao display anterior.

■ Ao operar o menu do DVD tocando diretamente no item de menu, toque no ícone para operar.

Key	Retornar ao display normal de vídeo em DVD.
✥	Visualizar botões de seta.

■ Maneiras de visualizar o menu diferem dependendo do disco.
■ Dependendo do conteúdo no disco DVD, essa função pode não funcionar adequadamente. Nesse caso, use os botões do painel sensível ao toque para operar o menu do DVD.

Reprodução aleatória (Shuffle)

● **Toque no botão aleatório.**
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

● **Toque no botão Repetir.**
- **Disc** – Reproduz o disco atual
- **Chapter** – Repete o capítulo atual
- **Title** – Repete o título atual
- **Track** – Repete a faixa atual
- **File** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **Disc/All** – Repete todos os arquivos no disco atual
- **All** – Repete todos os arquivos

Notas
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de Vídeo CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).
- Se você executar a busca por capítulo, avanço rápido/retrocesso, reprodução quadro a quadro ou reprodução em slow motion, a reprodução com repetição será interrompida.
- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução será repetida no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc/All**.

- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Se você executar a busca por título/capítulo ou o avanço/retrocesso rápido durante **Chapter**, a reprodução com repetição será desativada automaticamente.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Buscando a parte que você deseja reproduzir

Você pode usar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir.
Em Vídeo DVDs, você pode selecionar **Title** (Título), **Chapter** (Capítulo) ou **10key** (Teclado numérico).
Em Vídeo CDs, você pode selecionar **Track** (Faixa) ou **10key** (Teclado numérico).

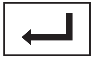
- A busca por capítulo não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de alguns DVD Vídeos ou Vídeos CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).

1 Inicie a função de busca.
Consulte *Introdução às operações de filme* na página 12.

2 Toque na opção de busca desejada (por ex., Chapter).

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.
▪ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.

	Registrar os números e iniciar a reprodução.

Nota
Em discos com um menu, você também pode utilizar o menu do DVD para fazer suas seleções.
Consulte *Introdução às operações de filme* na página 12.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.
Ao reproduzir CDs de vídeo, você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular.

- Essa função não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.

● **Toque no botão de saída de áudio para alternar entre os tipos de saída de áudio.**
- **L+R** – Esquerda e direita
- **Left** – Esquerda
- **Right** – Direita
- **Mix** – Combinação de esquerda e direita

Nota
Talvez você não consiga selecionar ou utilizar essa função dependendo do disco e do local de reprodução.

PBC

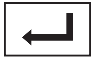
(Funções dos Vídeo CDs)
Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (controle de reprodução), **PBC On** é visualizado.

1 Inicie a função de busca.
Consulte *Introdução às operações de filme* na página 12.

2 Toque em 10key para visualizar o teclado numérico.

3 Toque em 0 a 9 correspondente a um número de menu.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.

	Registrar os números e iniciar a reprodução.

Notas
- Você pode visualizar o menu ao tocar em **Return** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) de um Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (controle de reprodução), não é possível selecionar a série de reprodução com repetição nem utilizar a função de busca.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

Você pode selecionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixa que é uma lista de faixas gravadas em um disco.

1 Visualize a lista de títulos de faixa.
Consulte *Operações de reprodução de som* na página 14.

2 Toque no título da faixa favorita.
A reprodução é iniciada.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Funções do áudio compactado/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
A lista de nomes de arquivo contém os nomes dos arquivos (ou nomes das pastas) dos quais você pode selecionar um arquivo (ou pasta) para reprodução.

1 Toque no botão Buscar para visualizar a lista de nomes de arquivo (ou pasta).

2 Toque no nome do arquivo favorito (ou pasta).
▪ Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita essa operação para selecionar o nome do arquivo desejado.
▪ Se a pasta **1** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **2**.

Nota
Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo esse tipo de conteúdo, o número que foi reproduzido será mostrado na tela. Você pode então decidir se irá ou não reproduzir o disco.

- Para conteúdo DivX VOD sem esta restrição, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o seu conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- Você pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido verificando a mensagem **Esta locação DivX foi vista □□ de ○○ visualizações.**.

Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter detalhes sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 23.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● **Se uma mensagem é exibida depois de carregar um disco contendo conteúdo DivX VOD, toque em Play.**

A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.

■ Para pular para o arquivo seguinte toque em **Next Play**.

■ Se não quiser executar o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**.

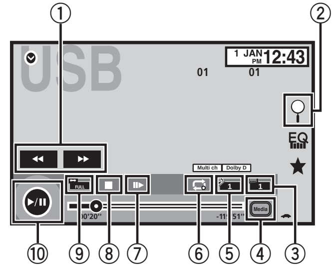
Esta unidade é compatível com USB MSC (Mass Storage Class) e USB MTP (Media Transfer Protocol).
Você também pode utilizar USB MTP (conectando a dispositivos Android compatíveis com MTP com um cabo USB); no entanto, algumas funções não são suportadas para conexão MTP.

	USB MSC	USB MTP
MP3	✓	✓
WMA	✓	✓
WAV	✓	—
AAC	✓	✓
DivX	✓	—
MPEG-1	✓	—
MPEG-2	✓	—
MPEG-4	✓	—
JPEG	✓	—
Modo de busca por músicas	✓	—

Operações com imagens em movimento

(Função de USB MSC)
Você pode utilizar esta unidade para visualizar arquivos do dispositivo de armazenamento USB.

Botões do painel sensível ao toque



① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

③ **Botão Alternar idioma de legenda**
Nos arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

④ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir Música/Vídeo/Foto.

⑤ **Botão Alternar idioma de áudio**
Nos arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

⑥ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* na página 18.

⑦ **Botão Reproduzir em slow motion**
(Funções do arquivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
Mover a seleção para frente um quadro por vez durante a reprodução.
Toque e segure o botão por mais de dois segundos para reduzir a velocidade da reprodução.

⑧ **Botão Parar**
Parar a reprodução.
Se você retomar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.

⑨ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 9.

⑩ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar a reprodução.
Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

Operações básicas

Reproduzir vídeos
1 Conecte o dispositivo USB. A reprodução iniciará automaticamente. Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

Notas
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações com imagens em movimento* podem aparecer no display. Consulte *Lista de indicadores* na página 36.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 21.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de áudio durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 21.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de legenda durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

Operações de reprodução de som

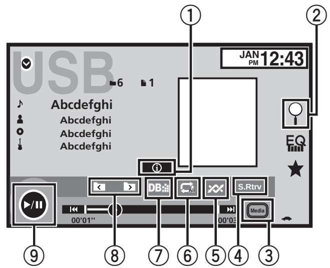
Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de áudio USB.

Conexão MTP

USB MTP (conectando a dispositivos Android compatíveis com MTP com um cabo USB) é suportado apenas para arquivos MP3/WMA/AAC nessa função.

Notas
- O tempo de reprodução talvez não seja exibido corretamente.
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Se os caracteres gravados no dispositivo de armazenamento USB não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB quando tiver terminado de utilizá-los.
- Quando você seleciona **Speana** em *Seleção do display de plano de fundo* na página 27, o trabalho artístico não é visualizado.

Botões do painel sensível ao toque



① **Botão Informações**
Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

③ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir em USB.

④ **Botão Recuperação de som**
Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 9.

⑤ **Botão Aleatório**
Reproduzir músicas em ordem aleatória.

⑥ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑦ **Botão DB**
Criar um banco de dados que permita buscas por nome de artista, estilo e outras opções.
Consulte *Modo de busca por músicas* na página 17.

⑧ **Botão Pasta anterior/Pasta seguinte**
Selecionar uma pasta.

⑨ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.

Operações básicas

Reprodução de faixas
1 Conecte o dispositivo USB. A reprodução iniciará automaticamente. Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

Modo de busca por músicas

(Função de USB MSC)
Esta unidade cria um índice para facilitar a busca por uma música. Você pode pesquisar por categorias como álbuns e artistas.

⚠ CUIDADO

- Esta função não estará disponível quando o dispositivo de armazenamento USB estiver bloqueado.
- Esta função não está disponível quando o espaço livre do dispositivo de armazenamento USB é inferior a 5 MB.
- Enquanto esta unidade cria um índice, não desligue a unidade. Isso pode causar a perda dos dados no dispositivo de armazenamento USB.
- Se você alternar para o display de imagem JPEG ou vídeo enquanto um banco de dados estiver sendo criado ou quando um banco de dados não pode ser criado, uma mensagem será visualizada e a criação do banco de dados será interrompida.

1 Toque em DB para criar um banco de dados no modo de busca por músicas.

Consulte *Operações de reprodução de som* na página 17.

2 Quando Gravar a base de dados na memória? for visualizado, toque em "Sim".

A gravação do banco de dados foi concluída. Se você não for salvá-lo, toque em "**Não**".
Quando a gravação for concluída, **Finalizada Gravação da base de dados na memória.** será visualizado.
O modo de busca por músicas iniciará.

3 Exiba uma lista e toque no botão de identificação.

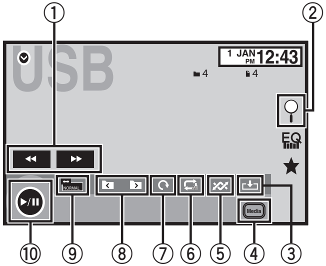
4 Selecione um arquivo.

Operações de reprodução de imagem estática

(Função de USB MSC)

Você pode utilizar esta unidade para visualizar imagens estáticas em um dispositivo de armazenamento USB.

Botões do painel sensível ao toque



① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Selecionar uma imagem.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

③ **Botão Capturar**
Capturar uma imagem em arquivos JPEG.

④ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivo de mídia quando há mais de um tipo salvo no dispositivo USB. Este botão não aparecerá se houver apenas um tipo de arquivo de mídia salvo no dispositivo USB.

⑤ **Botão Aleatório**
Reproduzir arquivos em ordem aleatória.

⑥ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑦ **Botão Girar**
Girar a imagem exibida a 90° no sentido horário.

⑧ **Botão Pasta anterior/Pasta seguinte**
Selecionar uma pasta.

⑨ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 9.

⑩ **Botão Pausa e Reproduzir**
Iniciar ou pausar a apresentação de slides.

Operações básicas

Reproduzir imagens estáticas 1 Conecte o dispositivo USB. A reprodução iniciará automaticamente. • Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
Selecionar um arquivo utilizando os botões 1 Pressione ◄ ou ► (**TRK**).
Busca rápida de arquivos 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**). • Você pode buscar 10 arquivos JPEG por vez. Se houver menos do que 10 arquivos, a busca abrangerá o primeiro ou último arquivo.

Notas

- Os arquivos são reproduzidos na ordem do número dos arquivos e as pastas que não contêm arquivos são puladas. [Se a pasta **1** (ROOT) não contiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **2**.]
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações de reprodução de imagem estática* podem aparecer no display. Consulte *Lista de indicadores* na página 36.

Alternando entre tipos de arquivos de mídia

- **Toque em Media para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.**

Reprodução aleatória (Shuffle)

- **Toque no botão aleatório.**
  - **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Media**.
  - **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

- **Toque no botão Repetir.**
  - **Folder** – Repete a pasta atual
  - **All** – Repete todos os arquivos
  - Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
  - Se você selecionar a fonte USB, a série de reprodução com repetição mudará para **All**.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Funções do áudio compactado/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
A operação é a mesma que a de um disco.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 15.

Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)

Toque no trabalho artístico para abrir uma lista de nomes de músicas no álbum atualmente sendo reproduzido. Toque no nome da música que deseja reproduzir para iniciar a reprodução da música correspondente.

Notas

- Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.
- Esta função está disponível para dispositivos USB no modo de busca por músicas.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

A operação é a mesma que a de um disco. Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 16.

Captura de uma imagem em arquivos JPEG

Você pode capturar dados de imagem e utilizá-los como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.

- Apenas uma imagem pode ser armazenada nesta unidade. Imagens antigas são substituídas pelas novas.

1 Toque em ►/II para pausar a apresentação de slides quando a imagem desejada for visualizada.

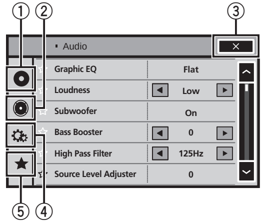
2 Toque em Capture para capturar a imagem desejada.

3 Quando “Salvar a imagem?” for visualizado, toque em Sim.
Enquanto estiver armazenando a imagem nesta unidade, “**Salvando a imagem. Durante a gravação, por favor não desligue o aparelho.**” será visualizado. Quando o processo for concluído, “**Imagem salva.**” será visualizado.

- Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Não**.

Operações do menu

Botões do painel sensível ao toque



① **Botão Ajuste de vídeo**
Consulte *Ajuste do vídeo player* na página 21.

② **Botão Função de áudio**
Consulte *Ajustes de áudio* na página 20.

③ **Botão Fechar**
Retornar ao display de fonte atual.

④ **Botão Sistema**
Consulte *Ajustes do sistema* na página 24.

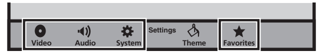
⑤ **Botão Favoritos**
Você pode escolher os menus dentro de cada menu (Menu de função de áudio, etc.) e registrá-los no menu favorito.
Consulte *Menu Favoritos* na página 27.

Notas

- Você poderá visualizar o menu **Config. Vídeo** quando uma fonte **Disc** ou **USB** estiver selecionada.
- Se você iniciar o menu **Config. Vídeo**, a reprodução será interrompida.
- Não é possível visualizar o menu de função Áudio quando a função Emudecer está ativada ou um arquivo JPEG está sendo reproduzido.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar o menu a ser ajustado.



Utilização do ajuste de fader/equilíbrio

Fader / Balanço será visualizado quando o Alto-falante traseiro estiver ajustado em **Full** no menu do sistema.
Você pode alterar o fader/equilíbrio para fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Fader / Balanço no menu de funções de áudio.

4 Toque em ∧ ou ∨ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Faixa: **F 15 E/D 0** a **T 15 E/D 0**
- Selecione **F/T 0 E/D 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.

5 Toque em < ou > para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Faixa: **F/T 0 E 15** a **F/T 0 D 15**

Nota

Você também pode ajustar o potenciômetro/equilíbrio arrastando o ponto na tabela exibida.

Utilização do ajuste de equilíbrio

Balanço será visualizado quando o Alto-falante traseiro estiver ajustado em **Subwoofer** no menu do sistema. Esse ajuste permitirá que você ajuste o equilíbrio entre as saídas de som direita/esquerda.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Balanço no menu de funções de áudio.

4 Toque em < ou > para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Faixa: **E 15** a **D 15**

Nota

Você também pode definir o equilíbrio arrastando o ponto na tabela exibida.

Utilização do equalizador

Você pode ajustar a equalização para coincidir com as características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador.

Display	Curva do equalizador
Pop Rock	Pop Rock
Electrônica	Eletrônica
Samba	Samba
Sertanejo	Country
Flat	Plana
PRO	PRO
Custom	Personalizada

- As curvas do equalizador para **Custom** podem ser ajustadas.
- Você não poderá selecionar **Custom** ao utilizar o equalizador automático.
- Quando **Flat**, nenhuma alteração é feita no som. Você pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Flat** e outra curva do equalizador.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Equalizador Gráfico no menu de funções de áudio.

4 Toque no ajuste desejado.
Pop Rock—**Electrônica**—**Samba**—**Sertanejo**—**Flat**—**PRO**—**Custom**

Ajuste do equalizador gráfico de 5 bandas

Você pode ajustar o nível de cada banda das curvas do equalizador.
- Uma curva **Custom** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom** estiver selecionada, a curva **Custom** será atualizada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Equalizador Gráfico no menu de funções de áudio.

4 Toque no ajuste desejado.
Pop Rock—**Electrônica**—**Samba**—**Sertanejo**—**Flat**—**PRO**—**Custom**

5 Toque na tabela para ajustar o nível da banda do equalizador.
Faixa: **+12dB** a **–12dB**

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado para sonoridade.
Off (Desativada)—**Baixo** (Baixa)—**Médio** (Média)—**Alto** (Alta)

Utilização da saída do subwoofer

Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada.
- A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do subwoofer estiver ativada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

4 Toque em On ou Off próximo de Subwoofer para ativar ou desativar a saída do subwoofer.

5 Toque em Normal ou Invert. próximo de Fase para selecionar a fase de saída do subwoofer.

6 Toque em ◀ ou ▶ próximo de Nível para ajustar o nível de saída do subwoofer.
Faixa: **+6** a **–24**

7 Toque em ◀ ou ▶ próximo de Frequência para selecionar a frequência de corte.
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer.

Intensificação de graves

Você pode intensificar o nível de graves.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar um nível desejado.
Faixa: **0** a **+6**

Utilização do filtro de alta frequência

Utilize esta função quando quiser ouvir apenas sons de alta frequência. Apenas frequências superiores às de corte de alta frequência (HPF) são emitidas dos alto-falantes.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em ◀ ou ▶ próximo de Filtro Passa Alta para selecionar a frequência de corte.
Off (Desativado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

Com SLA (Ajuste de nível de fonte), os níveis de volume de cada fonte podem ser ajustados para impedir diferenças significativas entre as fontes.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

4 Toque em Ajuste Nível Fonte no menu de funções de áudio.

5 Toque em ∧ ou ∨ para ajustar o volume da fonte.
Faixa: **+4** a **–4**

Notas
- **Ajuste Nível Fonte** não está disponível quando FM é a fonte selecionada.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Quando disponível, as legendas serão visualizadas no idioma selecionado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Legenda no menu Config. Vídeo.
Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.
O idioma da legenda é definido.
■ Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar Outros* na página 21.

Notas
- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda tocando no botão correspondente durante a reprodução.
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma de legenda seja alternado durante a reprodução usando o botão correspondente.

Quando selecionar Outros

Um display para a entrada do código de idioma é visualizado ao selecionar **Outros**. Consulte *Tabela de códigos de idiomas para o DVD* na página 42.

● **Toque em 0 a 9 para inserir o código do idioma.**
■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
■ Para registrar o código, toque no seguinte botão do painel sensível ao toque.

↵	Registrar o código.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Áudio no menu de configuração de vídeo.
Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.
Um idioma de áudio é definido.
■ Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar Outros* na página 21.

Notas
- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será utilizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de áudio tocando no botão correspondente durante a reprodução.
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma de áudio seja alternado durante a reprodução usando o botão correspondente.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para as visualizações de menus gravados em um disco.

Ajuste do vídeo player

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Menu no menu Config. Vídeo.
Um menu de idiomas de menu será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.
Um idioma de menu é definido.
■ Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar Outros* na página 21.

Nota
Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.

Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos

O ícone de ângulo pode ser definido para que seja visualizado nas cenas em que o ângulo pode ser alternado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Multi Ângulo no menu Config. Vídeo para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display: um display widescreen com uma relação de largura/altura (relação de aspecto da TV) de 16:9 e um display normal com aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **V OUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **Letter Box** ou **Pan Scan**. A seleção de **16:9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar a relação de aspecto da TV, o display da unidade mudará para o mesmo ajuste.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Aspecto TV no menu Config. Vídeo para selecionar a relação de aspecto da TV.
Toque várias vezes em **Aspecto TV** até visualizar a relação de aspecto desejada.
- **16:9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas
- Ao reproduzir discos que não especificam **Pan Scan**, o disco será reproduzido com **Letter Box** mesmo se você selecionar o ajuste **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca 16 : 9 LB.
- Em alguns discos, não é possível alterar a relação de aspecto da TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Ajuste do intervalo da apresentação de slides

É possível visualizar arquivos JPEG como uma apresentação de slides nesta unidade. Nesse ajuste, é possível definir o intervalo entre cada imagem.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Tempo Por Slide no menu Config. Vídeo para selecionar o intervalo da apresentação de slides.
Toque várias vezes em **Tempo Por Slide** até visualizar o ajuste desejado.
- **5seg** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 5 segundos
- **10seg** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
- **15seg** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG são alternadas manualmente

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para impedir que crianças visualizem cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.
- Quando você tem um nível de bloqueio do responsável definido e reproduz um disco com esse recurso, pode ser que indicações de entrada do número de código sejam visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário registrar um número de código para reproduzir discos com bloqueio do responsável.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.

4 Toque em 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.
■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
■ Para registrar o código, toque no seguinte botão do painel sensível ao toque.



Registrar o código.

O número do código está definido e agora você pode definir o nível.

5 Toque em 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

6 Toque em Enter.
O nível de bloqueio do responsável é definido.
- **8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **7** a **2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas
- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.

- O nível de bloqueio do responsável está armazenado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível se o seu nível não estiver armazenado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas para determinados níveis de cenas. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha o disco.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

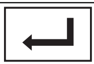
1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.

4 Toque em 0 a 9 para inserir o número de código registrado.

5 Registre o código.

	Registrar o código.

Assim o número do código está definido e agora é possível alterar o nível.

▪ Se você introduzir um número de código incorreto, o ícone ⃠ será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.

▪ Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* na página 23.

6 Toque em 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

7 Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

● **Pressione RESET.**

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar ou não legendas externas DivX.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Personal.** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Legenda DivX® no menu Config. Vídeo para selecionar o ajuste de legenda desejado.

- **Original** – Exibe as legendas DivX
- **Personal.** – Exibe as legendas externas DivX

Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, primeiro a unidade precisa ser registrada junto a um provedor de conteúdo DivX VOD. Para fazer o registro, gere um código de registro DivX VOD e envie ao provedor.

- Anote o código, pois você precisará dele ao registrar sua unidade com o provedor de DivX VOD.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.

Código Registro e **Código Desativação** são visualizados.

4 Toque em Código Registro.

Seu código de registro é visualizado.

Visualização do código de cancelamento de registro (desativação)

Se seu dispositivo já estiver registrado, cancele seu registro (desative-o) inserindo o código de cancelamento de registro (desativação).

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.

4 Toque em Código Desativação.

▪ Para cancelar o registro, toque em **Cancelar**.

5 Toque em OK.

O cancelamento do registro está concluído.

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com um menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DVD Auto Play para ativar a reprodução automática.

▪ Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

Ativação do ajuste auxiliar

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Entrada Auxiliar no menu do sistema para ativar ou desativar Entrada Auxiliar.

Alteração do ajuste da imagem (Brilho, Contraste, Cor, Matiz, Dimmer e Temperatura)

Você pode ajustar **Brilho** (Brilho), **Contraste** (Contraste), **Cor** (Cor), **Matiz** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz) e **Temperatura** (Temperatura) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Você não pode ajustar **Cor** e **Matiz** para a fonte de áudio.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Se você estiver ajustando Ajuste de Imagem, selecione a unidade.

Rear View	Ajustar **Ajuste de Imagem** para a câmera com visualização traseira.
Source	Ajustar **Ajuste de Imagem** para a fonte.

4 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.
Os itens de **Ajuste de Imagem** são visualizados.

- **Brilho** – Ajusta a intensidade de preto
- **Contraste** – Ajusta o contraste
- **Cor** – Ajusta a saturação da cor
- **Matiz** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
- **Temperatura** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor

■ Você poderá ajustar **Matiz** somente quando o sistema de cores estiver definido como NTSC.
■ Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

5 Toque em ◄ ou ► para ajustar o item selecionado.
Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá.
■ **Brilho**, **Contraste**, **Cor** e **Matiz** podem ser ajustados de **+24** para **-24**.
■ **Dimmer** pode ser ajustado de **+1** a **+48**.
■ **Temperatura** pode ser ajustado de **+3** a **–3**.

Notas
- Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
- Diferentes ajustes de **Brilho**/**Contraste**/**Dimmer** podem ser definidos quando a chave de iluminação está nas posições ON e OFF.

Seleção do idioma do sistema

O idioma do sistema pode ser selecionado.
Se as informações de texto, como nome do título, nome do artista ou um comentário estiverem incorporadas em um idioma europeu, elas também poderão ser visualizadas nesta unidade.

- O idioma pode ser alterado para:
  — Menu de áudio
  — Menu do sistema
  — Menu de configuração de vídeo
  — Idioma para os avisos
  Algumas operações nesta unidade são proibidas ao conduzir o veículo ou precisam de atenção durante o uso. Nesses casos, um aviso de cuidado será visualizado no display. Você pode alterar o idioma das mensagens de cuidado com este ajuste.
- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Idioma Sistema no menu do sistema para selecionar o idioma desejado.

4 Toque no idioma desejado.
Português (Português)—**English** (Inglês)—**Français** (francês)—**Español** (Espanhol)

Ajuste do modo de demonstração

Uma vez que o modo de demonstração é ativado, a tela de demonstração é visualizada.
Consulte *Modo de demonstração* na página 6.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Modo Demonstração no menu do sistema para ativar ou desativar Modo Demonstração.

- **On** – A tela de demonstração é visualizada.
- **Off** – A tela de demonstração não é visualizada.

Ajuste da saída traseira e do controlador do subwoofer

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Full**) ou subwoofers (**Subwoofer**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Subwoofer**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**).

1 Desligue a fonte.
Consulte ***Botão* Source off** na página 7.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Falante Traseiro no menu do sistema para alternar entre a saída do subwoofer ou o alto-falante de faixa total.
■ Quando nenhum subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Full** (Alto-falante de faixa total).
■ Quando um subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Subwoofer** (Subwoofer).

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída subwoofer (consulte *Utilização da saída do subwoofer* na página 20).
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Configurando o ajuste de saída traseira de RCA

É possível selecionar se deseja utilizar a saída traseira de RCA para o subwoofer ou os alto-falantes traseiros.

1 Desligue a fonte.
Consulte ***Botão* Source off** na página 7.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Preout no menu do sistema para alternar Subwoofer ou Rear.

Notas

- Este ajuste está disponível quando **Falante Traseiro** no menu do sistema está ajustado para **Full**.
- Quando **Falante Traseiro** no menu do sistema está ajustado para **Subwoofer**, **Preout** também está ajustado para **Subwoofer**. Ele não pode ser alterado para **Rear**.

Ajuste da rolagem contínua

Quando a Rolagem contínua estiver ativada (**On**), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Defina como **Off** se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Rolagem automática no menu do sistema para ativar ou desativar a rolagem contínua.

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)

⚠ **CUIDADO**

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho. Do contrário, a imagem da tela aparecerá invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (**R.C IN**) quando uma câmera com visualização traseira estiver instalada em seu veículo e a marcha for para a posição **REVERSE (R)**. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

Você também pode alternar a imagem de visualização traseira pressionando o botão do painel de toque.
Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 8.

- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha para **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira é exibido no display.
- Altere esse ajuste se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo.
- Para parar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione e segure **MUTE**.
- Toque no ícone de fonte **Câmera de ré** para visualizar a imagem da câmera com visualização traseira enquanto estiver dirigindo. Toque no ícone de fonte novamente para desativar a câmera com visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma fonte* na página 7.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Polaridade Câmera no menu do sistema para selecionar o ajuste apropriado.

- **Bateria** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Terra** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Quando uma câmera com visualização traseira não está conectada a esta unidade
- A definição do botão de visualização traseira também desativa a tela inicial.

Selecionando o formato de vídeo

Você pode alternar o formato de saída do vídeo de **V OUT** entre NTSC e PAL.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Form. Saída Vídeo no menu do sistema para selecionar o formato de saída do vídeo.
NTSC—**PAL**

Nota
Você pode alternar o formato de saída do vídeo apenas para uma fonte desta unidade.

Ajuste do sinal de vídeo

Ao conectar esta unidade a um equipamento de AV, selecione o ajuste de sinal de vídeo adequado.

- Como esta função é inicialmente definida como **Auto**, a unidade ajusta automaticamente o sinal de vídeo.
- Você pode operar esta função apenas para a entrada de sinal de vídeo na entrada AV.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. Sinal de Vídeo no menu do sistema.
Os itens de **Config. Sinal de Vídeo** são visualizados.

- **AUX** – Ajusta o sinal de vídeo AUX

- **Camera** – Ajusta o sinal de vídeo da câmera com visualização traseira

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar o sinal de vídeo desejado.
Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM

Configuração do controle do volante

Você pode configurar o controle do volante no display da unidade via um cabo remoto fixo. Consulte *Conexão do cabo de alimentação* na página 30.
Essa configuração é necessária para se utilizar a função de controle remoto do volante.

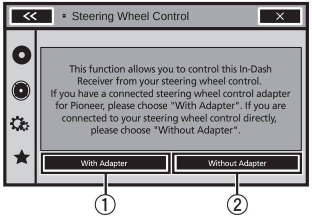
Importante

- Em alguns casos, essa função pode não funcionar corretamente.
  Para detalhes, entre em contato com seu revendedor ou Atendimento Autorizado da Pioneer.
- Estacione o carro em um local seguro e utilize esta função. Não a opere enquanto estiver dirigindo.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Controle de Volante no menu do sistema.
A tela **Controle de Volante** é visualizada.



① Botão **Com adaptador**
Toque esta tecla quando conectar o adaptador do controle do volante para Pioneer.
② Tecla **Sem adaptador**
Toque esta tecla ao conectar diretamente à fiação de controle do volante do carro.

4 Selecione as configurações de acordo com o método de conexão sendo utilizado.

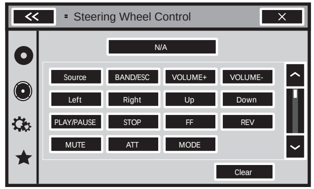
▪ **Para o adaptador do controle de volante para usuários Pioneer**
1 Toque em **Com adaptador**.
Siga as instruções na tela para as etapas subsequentes.

▪ **Para usuários conectando a unidade à fiação de controle do volante do carro**
1 Toque em **Sem adaptador**.
Vá para a próxima etapa para continuar.

5 Toque em Limpa.
A tela de confirmação é visualizada.
Quando não é necessário limpar as definições, como quando se muda a atribuição de uma tecla, siga para o passo 7.

6 Toque em OK.
Você deve limpar todas as configurações padrão antes de utilizar essa função.

7 Toque no botão de função desejado na tela.



FONTE
Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.
Pressione e segure para desligar a fonte.

BAND/ESC
Pressione para selecionar a banda do sintonizador quando o sintonizador estiver selecionado como uma fonte. Também utilizado para cancelar o modo de controle das funções.
Pressione para alternar os modos.

VOLUME+
VOLUME-
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

Esquerda
Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).

Direita
Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).

Pra cima
Pra baixo
Pressione para selecionar o disco ou pasta seguinte ou anterior.
Pressione para chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada.

PLAY/PAUSE
Pressione para pausar ou retomar a reprodução.

STOP
Pressione para parar a reprodução.

AVANÇAR
Pressione para executar um avanço rápido.
Pressione para alterar a velocidade de avanço rápido.

RETROCEDER
Pressione para executar um retrocesso rápido.
Pressione para alterar a velocidade de retrocesso rápido.

MUDO
Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.

ATENUADOR
Pressione para atenuar o som. Pressione novamente para cancelar.

MODO
Desativação do display de informações.

8 Toque e segure o botão para o volante do veículo.
O botão na tela torna-se ativo.
Toque em **N/A** se deseja cancelar.

Notas

- Você pode definir um botão de função para mais de um botão de controle do volante.
- Se definir vários botões de função para o mesmo botão de volante, apenas o último definido será habilitado.

Utilização do menu Favoritos

1 Visualize as colunas de menus a serem registradas.
Consulte *Operações do menu* na página 19.
- Você pode personalizar os menus, exceto o menu **Config. Vídeo**.

2 Toque no ícone de estrela na coluna do menu desejado para registrá-lo.
O ícone de estrela do menu selecionado é preenchido.
- Para cancelar o registro, toque no ícone de estrela na coluna de menu novamente.

3 Exiba o menu favorito e escolha um menu registrado.
Consulte *Operações do menu* na página 19.

Nota
Você pode registrar até 12 colunas.

Seleção da cor de OSD (Exibição na tela)

A cor de OSD pode ser alterada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.

3 Toque em Tela.

4 Toque em uma das cores na lista.

Seleção do display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.

3 Toque em Fundo de Tela.

4 Toque no ajuste desejado.
- Você pode visualizar as configurações ocultas movendo rapidamente o display.
- Se nenhuma imagem JPEG estiver armazenada nesta unidade, você não poderá selecionar a foto. Para armazenar uma imagem JPEG nesta unidade, consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 19.
- Se você quiser excluir a imagem JPEG capturada, toque e segure o botão da imagem JPEG.

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, os botões do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de quatro pontos, em que você toca nos quatro cantos da tela, e o ajuste de dezesseis pontos, em que você faz ajustes precisos na tela toda.

- Estacione o carro em um local seguro e utilize esta função. Não a opere enquanto estiver dirigindo.
- Toque na tela com suavidade para ajuste. Se você pressionar o painel sensível ao toque com muita força, poderá danificá-lo. Não utilize um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica ou mecânica. Isso irá danificar a tela.
- Se o painel sensível ao toque não puder ser ajustado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer.

1 Desligue a fonte.
Consulte ***Botão*** **Source off** na página 7.

2 Pressione e segure o botão Início para iniciar a Calibração do painel sensível ao toque.
A tela de ajuste do painel de toque de quatro pontos é exibida. Quando dois pontos aparece de uma vez, toque em ambos.

3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos da tela.
■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure o botão Início.

4 Pressione o botão Início para concluir o ajuste de quatro pontos.
Os dados da posição ajustada são salvos.
■ Não desligue o motor enquanto os dados estão sendo salvos.

5 Pressione o botão Início para concluir o ajuste de 16 pontos.
A tela sensível ao toque do ajuste de 16 pontos é exibida.
■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure o botão Início.

6 Toque suavemente no centro do sinal + exibido na tela.
Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.
■ Não desligue o motor enquanto os dados estão sendo salvos.

7 Pressione e segure o botão Início para concluir o ajuste.

Utilização de uma fonte AUX

Um dispositivo auxiliar ou dispositivo portátil vendido separadamente pode ser conectado a esta unidade.

Sobre os métodos de conexão AUX

Você pode conectar dispositivos auxiliares a esta unidade.

Cabo com miniplugue (AUX)

Quando conectar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue
Áudio/vídeo players portáteis podem ser conectados a esta unidade por meio de um cabo com miniplugue.

- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um plugue de 3,5 mm (quatro pólos) com um cabo RCA (vendido separadamente). No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) pode ser requerida para que o som e a imagem de vídeo sejam reproduzidos corretamente.

● **Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.**
Consulte *Conexão do cabo de alimentação* na página 30.

Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar as informações de marcação.
O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.
Consulte *Introdução aos botões* na página 7.

Nota

Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.

- Depois de concluir as conexões
- Quando apagar todos os ajustes armazenados
- Quando retornar a unidade aos ajustes iniciais (fábrica)

ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, não é permitida a visualização de qualquer vídeo pelos passageiros no assento dianteiro enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não seja o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

CUIDADO

- A PIONEER não recomenda que você instale nem faça qualquer reparo no aparelho. A instalação ou o reparo do produto pode expor você a riscos de choque elétrico, entre outros. Recorra à equipe de manutenção autorizada da Pioneer para a instalação e o reparo do aparelho.
- Não perfure o compartimento do motor para conectar o cabo amarelo do aparelho à bateria do veículo. A vibração do motor pode eventualmente fazer com que o isolamento acabe no ponto em que o fio passa do compartimento do passageiro para o compartimento do motor. Muito cuidado ao proteger o fio nesse ponto.
- Certifique-se de que os cabos não entrem em contato com peças do veículo que se movimentam, como câmbio, freio de mão ou mecanismo de deslizamento do assento.

Importante

- Esta unidade não pode ser instalada em um veículo sem uma posição ACC (Acessório) na chave de ignição.



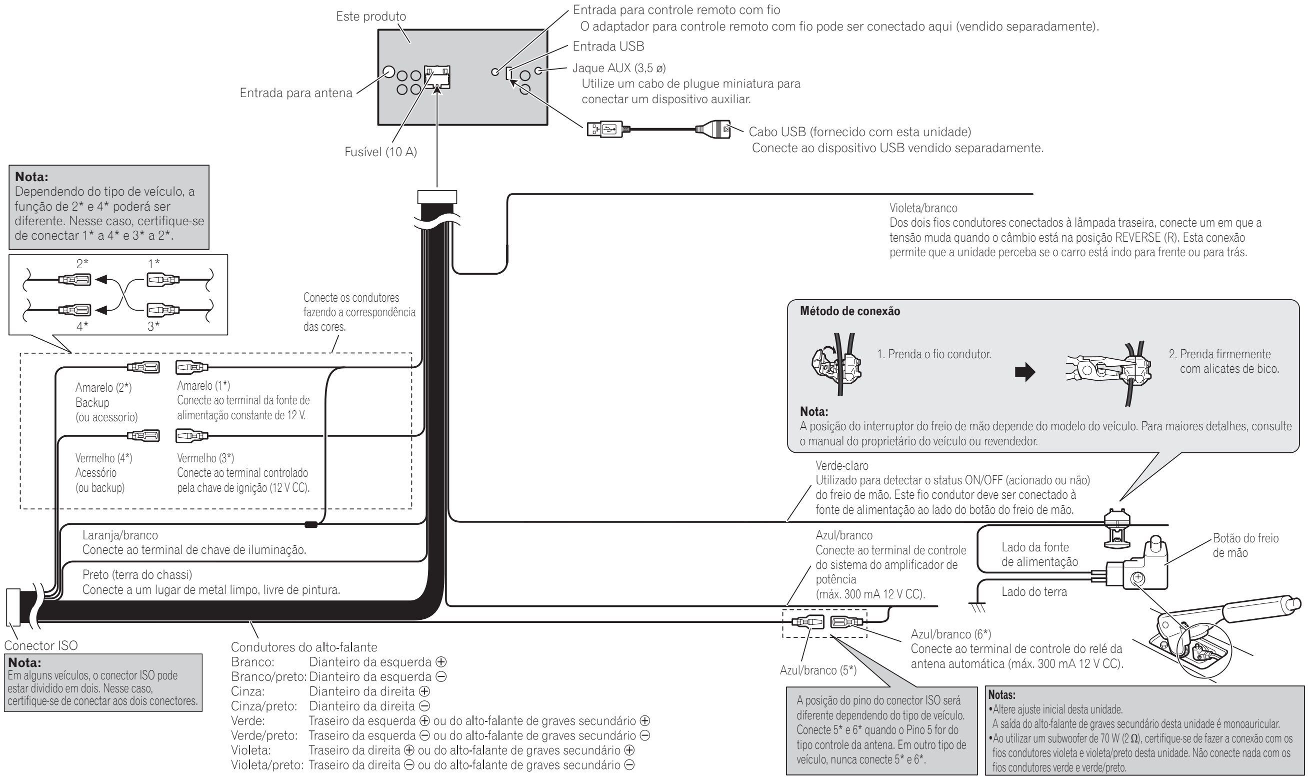
Posição ACC



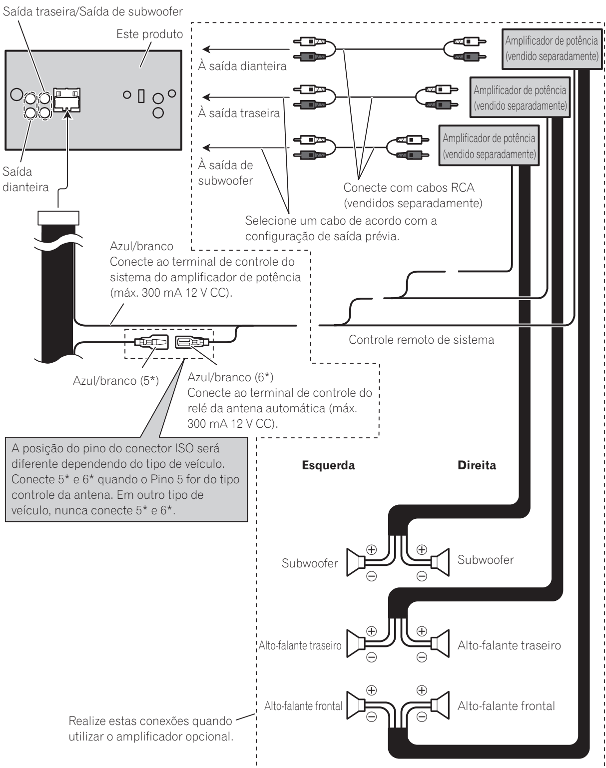
Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
  - — Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  - — Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  - — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  - — Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  - — Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como o câmbio e os trilhos do assento.
  - — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  - — Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
  - — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  - — Não encurte os cabos.
  - — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
  - — Utilize um fusível com a classificação prescrita.
  - — Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
  - — Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento.

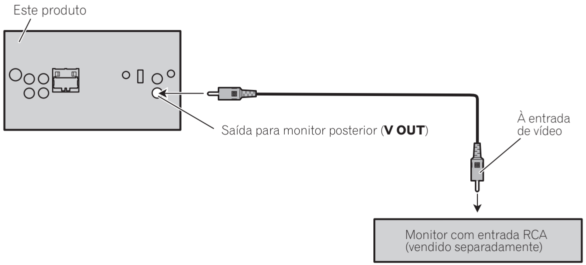
Conexão do cabo de alimentação



Quando conectar a um amplificador de potência vendido separadamente



Ao conectar o display



A saída de vídeo traseira deste produto serve para a conexão de um display a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam o DVD, etc.

⚠ ADVERTÊNCIA

Nunca instale um display traseiro em um local que fique visível para o motorista enquanto o veículo estiver em movimento.

Quando conectar junto a uma câmera com visualização traseira

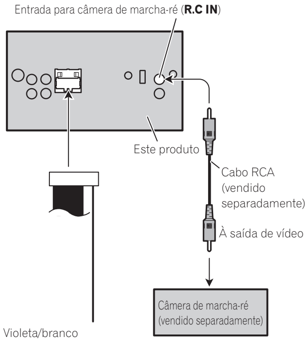
Se você trocar a marcha para a posição REVERSE (R), o display nesta unidade alternará automaticamente para a imagem de visualização traseira. Você precisa configurar **Polaridade Câmera** corretamente na unidade do sistema a ser utilizada. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)* na página 25.
Você também pode alternar para a imagem de visualização traseira ao pressionar o botão do painel de toque. Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 8.

⚠ ADVERTÊNCIA

UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.

⚠ CUIDADO

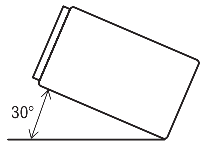
- **Você deve utilizar uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho.**
- A imagem da tela pode aparecer invertida.
- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Objetos na visualização traseira podem ficar mais próximos ou mais distantes de onde realmente estão.



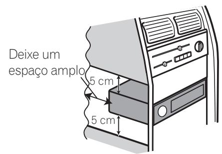
Violeta/branco
Dos dois fios conectados à lâmpada pos terior, conecte o fio em que a voltagem muda quando a alavanca de mudanças está na posição RESERVE (R). Esta conexão permite que o aparelho detecte se o automóvel está em marcha para diante ou em marcha à ré.

Notas

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  — possa existir interferência com a operação do veículo.
  — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O melhor desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 30°.



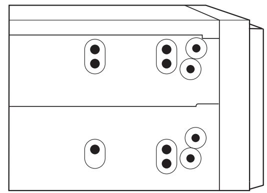
- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

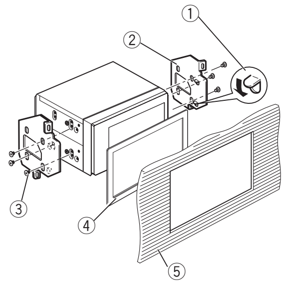


- Em alguns tipos de veículos, esta unidade pode não ser instalada corretamente. Nesse caso, utilize o kit de instalação opcional (ADT-VA133).

Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho

● **Prender a unidade no suporte de montagem de rádio da fábrica.**
Posicione a unidade de forma que seus orifícios de parafusos fiquem alinhados aos orifícios de parafusos do suporte. Em seguida, aperte os parafusos nos três locais em cada lateral.





① Se a lingueta entrar corretamente, dobre-a.

② Suporte de montagem de rádio da fábrica
③ Parafusos de cabeça treliçada (5 mm × 8 mm)
④ Quadro
Em alguns tipos de veículos, podem ocorrer discrepâncias entre a unidade e o painel. Se isso acontecer, utilize o quadro fornecido para preencher o espaço.
⑤ Painel ou console

Solução de problemas

Os sintomas são escritos em negrito e o texto não recuado e regular as possíveis causas. Texto recuado e regular é utilizado para indicar as ações a serem realizadas.

Comum

Não haverá alimentação.
A unidade não funcionará.

Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.
  Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.

O fusível está queimado.
  Verifique o motivo que fez com que o fusível queimasse e substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma classificação.

Ruído e/ou outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.
  Pressione **RESET**. (Página 28)

A operação com o controle remoto não é possível.
A unidade não funciona corretamente, mesmo ao pressionar os botões apropriados do controle remoto.

A bateria está baixa.
  Recarregue uma nova bateria.

Algumas operações são proibidas em determinados discos.
  Tente utilizar outro disco.

A reprodução não é possível.

O disco está sujo.
  Limpe o disco.

O tipo de disco carregado não pode ser reproduzido nesta unidade.
  Verifique o tipo do disco.

O disco carregado não é compatível com este sistema de vídeo.
  Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.

Não há som.
O nível de volume não aumentará.

Os cabos não estão conectados corretamente.
  Conecte os cabos corretamente.

A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
  Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.

Não há imagem exibida.

O cabo do freio de mão não está conectado.
  Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.

O freio de mão não está puxado.
  Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.

O ícone ⊘ é visualizado e a operação não é possível.

A operação é proibida para o disco.
  Essa operação não é possível.

A operação não é compatível com a configuração do disco.
  Essa operação não é possível.

A imagem visualizada para (pausa) e a unidade não pode ser operada.

Os dados não podem mais ser lidos durante a reprodução.
  Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.

Não há som.
O nível do volume está baixo.

O nível do volume está baixo.
  Ajuste o nível do volume.

O atenuador está ativado.
  Desative o atenuador.

O som e o vídeo estão pulando.

A unidade não está firme.
Acople a unidade com firmeza.

O tamanho do arquivo e a taxa de transmissão estão acima dos valores recomendados.
Crie um arquivo DivX que tenha o tamanho e a taxa de transmissão recomendados.

A relação de aspecto está incorreta e a imagem está alongada.

O ajuste da relação de aspecto está incorreto para o display.
Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 22)

O motor entra em funcionamento quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC).

A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.
Esta é uma operação normal.

Nada é visualizado.
Os botões do painel sensível ao toque não podem ser utilizados.

A câmara com visualização traseira não está conectada.
Conecte a câmera com visualização traseira.

Polaridade Câmera é o ajuste incorreto.
Pressione o botão Início para retornar ao display de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para **Polaridade Câmera**. (Página 25)

Sem xxxx é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, Sem Título).

Não há informações de texto incorporadas.
Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.

Subpastas não podem ser reproduzidas.

A reprodução com repetição de pasta foi selecionada.
Selecione novamente a série de repetição.

A série de repetição muda automaticamente.

Outra pasta foi selecionada durante a reprodução com repetição.
Selecione novamente a série de repetição.

A busca por faixa ou avanço/retrocesso rápido foi realizada durante a reprodução com repetição de arquivo.
Selecione novamente a série de repetição.

DVD

A reprodução não é possível.

O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.
Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade.

Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.

O bloqueio do responsável está ativado.
Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 22)

O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.

O número de código está incorreto.
Introduza o número de código correto. (Página 22)

Você esqueceu o número de código.
Pressione **RESET**. (Página 28)

O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.

O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.
Não é possível alternar entre idiomas se eles não estão gravados no disco.

Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.
Alterne o idioma utilizando o menu do disco.

Nenhuma legenda é visualizada.

O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.
As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.

Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.
Alterne o idioma utilizando o menu do disco.

A reprodução não é realizada com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados no menu Config. Vídeo.

O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado.
Não é possível alternar entre idiomas se o idioma selecionado não está gravado no disco.

Não é possível alternar o ângulo de visão.

O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.
Não é possível alternar o ângulo de visão se o DVD não apresenta cenas gravadas em vários ângulos.

Você está tentando alternar para a visualização de múltiplos ângulos para uma cena que não foi gravada em vários ângulos.
Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.

A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.

Alguns discos apresentam um sinal indicando a proibição de cópia.
Como esta unidade é compatível com o sistema de gerenciamento de geração de cópias analógicas, ao reproduzir um disco que tenha um sinal indicando a proibição de cópia, faixas horizontais ou outras imperfeições podem aparecer em alguns displays. Isso não é um problema de funcionamento.

Vídeo CD

O menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.

O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.
Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que não apresentam o PBC.

A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.

O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.
Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que apresentam o PBC.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.
As mensagens de erro são escritas em negrito e o texto não recuado e regular as possíveis causas. Texto recuado e regular é utilizado para indicar as ações a serem realizadas.

Comum

Erro Amplificador.

A unidade não está funcionando corretamente ou a conexão do alto-falante está incorreta; o circuito de proteção está ativado.

Verifique a conexão do alto-falante. Se a mensagem não desaparecer mesmo depois de o motor ser desligado e ligado novamente, entre em contato com seu revendedor ou com uma Central de Serviços da Pioneer para obter assistência.

Sintonizador

Nenhum dado fornecido

Esta unidade não pode receber informações de nome do artista/título da música.

Mova para o local desejável com boa recepção.

Sem dados

Esta unidade não pode receber informações sobre o nome do serviço do programa.

Mova para o local desejável com boa recepção.

DVD

Disco de Região Diferente

O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade.

Substitua o DVD por um que contenha o número de região correto.

Error-02-XX/FF-FF

O disco está sujo.

Limpe o disco.

O disco está riscado.

Substitua o disco.

O disco está carregado ao contrário.

Verifique se o disco está carregado corretamente.

Há um erro elétrico ou mecânico.

Pressione **RESET**. (Página 28)

Disco irreproduzível

Este tipo de disco não pode ser reproduzido nesta unidade.

Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido nesta unidade.

O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.

Substitua o disco.

Protegido

Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.

Substitua o disco.

Pulado

O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.

Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media™ DRM 9/10.

TEMP

A temperatura da unidade está fora da faixa de operação normal.

Aguarde até que a temperatura da unidade retorne ao limite de operação normal.

Esta locação DivX expirou.

O disco inserido contém conteúdo DivX VOD expirado.

Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Resolução de vídeo não suportada.

O disco inserido contém um arquivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.

Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Impossível gravar.

A memória flash desta unidade utilizada como área de armazenamento temporário está cheia.

Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido.

O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.

Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD.

Arquivo irreproduzível

Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.

Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Leitura Formato

Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.

Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

Taxa de quadros não suportada

A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.

Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Áudio não suportado

Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.

Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Arquivo irreproduzível

Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.

Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Não há músicas.

Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.

A segurança da memória USB conectada está ativada.

Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.

Leitura Formato

Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.

Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

Pulado

O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10.

Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media™ DRM 9/10.

Protegido

Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.

Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.

USB incompatível

O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.

Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.

O dispositivo USB não está formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

O dispositivo USB conectado deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

Verificação USB

O conector USB ou cabo USB está em curto.
 Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.

O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.
 Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte um áudio player portátil USB/memória USB compatível.

Error-02-9X/-DX

Falha de comunicação.
 Execute uma das seguintes operações.
 –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).
 –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB.
 –Alterne para uma fonte diferente.
 Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.

Esta locação DivX expirou.

O dispositivo de armazenamento externo inserido apresenta conteúdo DivX VOD expirado.
 Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Resolução de vídeo não suportada.

O dispositivo de armazenamento externo inserido contém um arquivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.
 Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Impossível gravar.

A memória flash desta unidade utilizada como área de armazenamento temporário está cheia.
 Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido.

O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.
 Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD.

Leitura Formato

Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.
 Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

Taxa de quadros não suportada

A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.
 Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Áudio não suportado

Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.
 Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Criação da base de dados falhou.

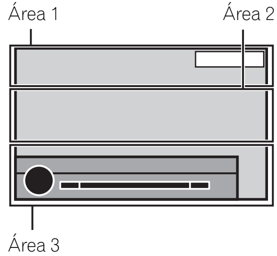
O modo foi alternado para display de imagem JPEG ou vídeo enquanto o banco de dados estava sendo criado.
 Crie o banco de dados novamente. (Página 17)

Informações adicionais

Compreensão das mensagens

Mensagens	Tradução
Imagem pode aparecer invertida.	**A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho. Do contrário, a imagem da tela aparecerá invertida.**

Lista de indicadores



Área 1

Vol.	Indica que o volume foi ajustado.
MUTE	Indica que a função Emudecer está ativada.

Área 2

Dolby D	Indica que o formato digital é Dolby Digital.
MPEG-A	Indica que o formato digital é Áudio MPEG.
LPCM	Indica que o formato digital é um PCM linear.
48k16	Indica a frequência de amostragem.

DTS	Indica que o formato digital é DTS.
1ch 1+1ch 2ch Multi ch	Indica o canal de áudio.
PBC On	Indica que um disco com PBC ativado está sendo reproduzido.
	Indica que a unidade está atualmente processando uma operação, como uma busca.
	Mostra o título do álbum ao receber as informações de identificação. Mostra o título do álbum atualmente sendo reproduzido para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra o título da música ao receber as informações de identificação. Mostra o título da música atualmente sendo reproduzida para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra o comentário atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o nome da emissora atualmente sendo sintonizada.

	Mostra o nome do artista ao receber as informações de identificação. Mostra o nome do artista atualmente sendo reproduzido para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra o nome da pasta que contém o arquivo MP3/WMA/AAC atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o nome do arquivo MP3/WMA/AAC atualmente sendo reproduzido.
P.CH	Mostra o número programado da emissora atualmente sendo sintonizada.
	Mostra o número do título atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o número do capítulo atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o estilo da faixa/música atualmente sendo reproduzida.

Área 3

	É visualizado quando o sinal de rádio é recebido.
STEREO	Indica que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
BSM	Toque para ativar BSM.

DB	É visualizado ao criar o banco de dados no modo de busca por músicas.
DB	É visualizado ao salvar o banco de dados no modo de busca por músicas.
	Indica que a função TA (Anúncio do trânsito em espera) está ativada.
	Indica que a interrupção do programa de notícias está ativada.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize os discos com qualquer um dos logotipos a seguir.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
DVD VIDEO

Utilize discos de 12 cm.

Os tipos de discos a seguir não podem ser utilizados nesta unidade.
- Discos duais
- Discos de 8 cm: tentativas de utilizar esses discos com um adaptador pode fazer com que a unidade funcione incorretamente.
- Discos com formatos estranhos



- Discos danificados, incluindo discos rachados, lascados ou tortos
- Discos CD-R/RW e DVD-R/RW que não foram finalizados
- DVD-RAM

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Pode ser que determinadas funções não estejam disponíveis para alguns discos DVD Vídeo.

Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.

Esta unidade não é compatível com discos gravados no formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD, pois há o risco de que eles não sejam ejetados.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e as advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.
- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento USB

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB), podem ocorrer os problemas a seguir.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, talvez ele possa causar ruído no rádio.

Arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB não podem ser reproduzidos.

Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via hub USB.

Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.

Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. Se fizer isso, o dispositivo poderá apresentar problemas de funcionamento em decorrência do aumento da temperatura.

Discos DVD-R/RW

Discos DVD-R/RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.
Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/RW, devido a suas características, riscos, poeira, bem como sujeira, condensação, etc. na lente desta unidade.
Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

Discos CD-R/RW

Ao utilizar CD-R/RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
Talvez não seja possível reproduzir discos CD-R/RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador devido a características do disco, riscos ou sujeira, condensação, etc., na lente desta unidade.
Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
A reprodução de discos CD-R/RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].

Arquivos de imagens JPEG

JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.

Os arquivos são compatíveis com imagens estáticas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)

Talvez não seja possível a reprodução de arquivos no formato EXIF que tenham sido processados por um computador.

Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Arquivos de vídeo DivX

Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio ou tamanho do arquivo, poderá haver um pequeno atraso ao reproduzir discos.

Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.

Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.

Arquivos DRM alugados não podem ser operados até que a reprodução comece.

Tamanho de arquivo recomendado: 2 GB ou menos com uma taxa de transmissão de 2 Mbps ou menos.

Informações adicionais

O código de ID desta unidade deve ser registrado com um provedor de DivX VOD para que a reprodução de arquivos DivX VOD seja possível. Para obter informações sobre códigos de ID, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 23.

Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site:
http://www.divx.com/

Arquivos de vídeo MPEG-1/ MPEG-2/MPEG-4

O tempo de reprodução decorrido talvez não seja exibido corretamente.

Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg ou .jpe).
- Esta unidade reproduz arquivos com essas extensões de nome de arquivo (.jpg, .jpeg ou .jpe) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG.

Compatibilidade com áudio (USB)

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

Compatibilidade com arquivo compactado (disco, USB)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Frequência de amostragem: 11 025 kHz a 48 kHz

Taxa de bits: 16 kbps a 320 kbps

Apple sem perdas: não compatível

Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não compatível

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX

Extensões de arquivo: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: não compatível

Formato DivX HD: não compatível

Arquivos DivX sem dados de vídeo: não compatível

DivX plus: não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: compatível

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensões de arquivo: .mpg ou .mpeg (MPEG-1/ MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/ MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): não compatível

LPCM: não compatível

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Informações suplementares

Pode ser que alguns caracteres em um nome de arquivo (incluindo sua extensão) ou em um nome de pasta não sejam visualizados.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não funcione corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco (CD/DVD)

Pastas reproduzíveis: até 99 para CD-R/RW

Pastas reproduzíveis: até 700 para DVD-R/RW

Arquivos reproduzíveis: até 999 para CD-R/RW

Arquivos reproduzíveis: até 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Arquivos reproduzíveis: até 1 500 (até 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível
Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.
Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).

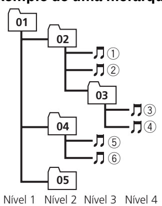
CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos media players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.
- Não deixe os discos e o dispositivo de armazenamento externo (USB) em locais com alta temperatura.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia



: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB).
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Utilização correta do aparelho

CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no aparelho, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente.
- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro da faixa de temperatura –10 °C a +60 °C.
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que esta faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.

Tela de cristal líquido (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema de funcionamento.
- Ao utilizar um telefone celular, mantenha a antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

LED (diodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
  — Quando há incidência direta da luz solar
  — Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando um tecido macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Licença, isenção de responsabilidade e limitação de responsabilidade da garantia

PROVISÕES DE SEGURANÇA

Isenção de responsabilidade

AS GARANTIAS DEFINIDAS NESTA GARANTIA LIMITADA DA PIONEER SÃO AS ÚNICAS GARANTIAS ESTABELECIDAS PELA PIONEER OU POR QUALQUER UM DE SEUS LICENCIADORES, CONFORME APLICÁVEL. A PIONEER E SEUS LICENCIADORES RENUNCIAM EXPRESSAMENTE A TODAS AS OUTRAS GARANTIAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, AS GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO EM PARTICULAR.

Limitação de responsabilidade

ATÉ ONDE PERMITIDO PELA LEI APLICÁVEL, NEM A PIONEER NEM SEUS LICENCIADORES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS INCIDENTAIS, PUNITIVOS OU ESPECIAIS, INDIRETOS OU CONSEQUÊNCIAS, CAUSADOS POR VOCÊ OU POR OUTRA PARTE, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA DE AÇÃO, SEJA EM CONTRATO OU EM AÇÃO ILÍCITA, INCLUINDO NEGLIGÊNCIA, MESMO QUE TAL PARTE TENHA SIDO AVISADA QUANTO À POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.
ATÉ ONDE PERMITIDO PELA LEI APLICÁVEL, A TOTAL RESPONSABILIDADE DA PIONEER OU DE SEUS LICENCIADORES, DE QUALQUER TIPO, SURGINDO OU RELACIONADA AO SEU USO DOS PRODUTOS, INCLUINDO, MAS NÃO LIMITANDO, QUAISQUER REIVINDICAÇÕES DE GARANTIA, OU REIVINDICAÇÕES DE DANOS DE PROPRIEDADE, MORTE OU INVALIDEZ, INDEPENDENTEMENTE DO FÓRUM E INDEPENDENTEMENTE SE QUALQUER AÇÃO OU REIVINDICAÇÃO ESTEJA BASEADA EM CONTRATO, AÇÃO ILÍCITA, (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA), RESPONSABILIDADE ESTRITA DO PRODUTO, OU QUALQUER TEORIA LEGAL, NÃO EXCEDERÁ UM MIL DÓLARES (USD $1 000).
ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO DE DANOS OU LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE, PORTANTO, AS EXCLUSÕES ACIMA OU LIMITAÇÕES, ATÉ A EXTENSÃO PROIBIDA POR LEI APLICÁVEL, PODERÃO NÃO SE APLICAR A VOCÊ. SEUS DIREITOS ESPECÍFICOS PODEM VARIAR DE JURISDIÇÃO PARA JURISDIÇÃO.

libpng

Esteja ciente de que a Pioneer não responderá questões relacionadas ao conteúdo do código-fonte.
Esta licença foi originalmente escrita em inglês e traduzida aqui apenas para ajudar o leitor a compreender seu conteúdo. Portanto, observe que a licença traduzida NÃO é legalmente identificada com o texto original em inglês.
Esta cópia de avisos libpng é fornecida para sua conveniência. Caso haja qualquer discrepância entre esta cópia e os avisos no arquivo png.h incluído na distribuição libpng, os últimos devem prevalecer.
NOTA SOBRE DIREITOS AUTORAIS, AVISO DE ISENÇÃO e LICENÇA:
Se você modificar libpng, deverá inserir avisos adicionais imediatamente após esta sentença.
Este código está liberado na licença libpng.
As versões libpng de 1.2.6, 15 de agosto de 2004, a 1.5.0, 6 de janeiro de 2011, têm direitos autorais (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-1.2.5, com o seguinte indivíduo adicionado à lista de autores contribuintes:
Cosmin Truta
As versões libpng de 1.0.7, 1 de julho de 2000, a 1.2.5, 3 de outubro de 2002, têm direitos autorais (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-1.0.6, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:
Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant
e com as seguintes adições ao aviso de isenção:
Não há garantia contra interferência em sua apreciação à biblioteca ou contra violação. Não há garantia de que nossos esforços ou a biblioteca atenderão a quaisquer propósitos particulares ou necessidades. Esta biblioteca é fornecida com todas as falhas, e todo o risco de qualidade, desempenho, exatidão satisfatórios e o esforço está com o usuário.
As versões libpng de 0.97, janeiro de 1998, a 1.0.6, 20 de março de 2000, têm direitos autorais (c) 1998,1999 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-0.96, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:
Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik
As versões libpng de 0.89, junho de 1996, a 0.96, maio de 1997, têm direitos autorais (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed, de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-0.88, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:
John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner
As versões libpng de 0.5, maio de 1995, a 0.88, janeiro de 1996, têm direitos autorais (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.
Para os propósitos deste direito autoral e licença, “autores contribuintes” é definido como o seguinte grupo de indivíduos:
Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner
A Biblioteca de referências PNG é fornecida “COMO ESTÁ”. Os autores contribuintes e Group 42, Inc. renunciam todas as garantias, expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, as garantias de comercialização e de adequação para qualquer propósito. Os autores contribuintes e Group 42, Inc. não assumem qualquer responsabilidade quanto a danos diretos, indiretos, incidentais, especiais, exemplares ou conseqüenciais, que possam resultar do uso da Biblioteca de referências PNG, mesmo se avisados da possibilidade de tais danos.
A permissão é concedida por meio deste documento para usar, copiar, modificar e distribuir este código-fonte, ou parte dele, para qualquer propósito, sem taxas, e está sujeita às seguintes restrições:
1. A origem deste código-fonte não deve ser adulterada.
2. As versões alteradas devem ser completamente marcadas e não devem ser adulteradas como sendo a fonte original.
3. Este aviso de direito autoral não pode ser removido ou alterado de qualquer fonte ou distribuição de fonte alterada.
Os autores contribuintes e Group 42, Inc. especificamente permitem, sem taxa, e encorajam o uso deste código-fonte como um componente para suportar o formato de arquivo PNG em produtos comerciais. Se você usar este código-fonte em um produto, a confirmação não será necessária, mas apreciada.
Uma função “png_get_copyright” está disponível, para uso conveniente em caixas “sobre“ e semelhantes:
printf("%s",png_get_copyright(NULL));

Informações adicionais

Além disso, o logotipo PNG (em formato PNG, do curso) é fornecido nos arquivos “pngbar.png”, “pngbar.jpg” (88x31) e “pngnow.png” (98x31).
Libpng é um software de fonte aberta certificada por OSI. Fonte aberta certificada por OSI é uma marca de certificação da Open Source Initiative.
Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
6 de janeiro de 2011

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

Este produto inclui tecnologia de proteção contra cópia protegida por patentes dos EUA e por outros direitos de propriedade intelectual que pertencem à Rovi Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

DVD Vídeo

é uma marca comercial da Corporação de Licenciamento de Formato/Logotipo de DVDs.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Android™

Android é uma marca comercial da Google Inc.

Dolby Digital

Fabricados de acordo com licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.

DivX

DivX®, Certificado DivX® e logotipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou de suas subsidiárias e são usados sob licença.
SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo oficial certificado pela DivX® que reproduz vídeo DivX. Visite divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeos DivX.
SOBRE VÍDEO SOB DEMANDA DIVX: este dispositivo certificado pela DivX® deve ser registrado para reproduzir conteúdo de Vídeo sob demanda DivX (VOD) adquirido. Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD em *Visualização do código de registro DivX® VOD*. Vá para vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o registro.

Tabela de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada			
Japonês (ja), **1001**	Dzongkha (dz), **0426**	Curdo (ku), **1121**	Kiniaruanda (rw), **1823**
Inglês (en), **0514**	Ewe (ee), **0505**	Komi (kv), **1122**	Sânscrito (sa), **1901**
Francês (fr), **0618**	Esperanto (eo), **0515**	Cornish (kw), **1123**	Sardo (sc), **1903**
Espanhol (es), **0519**	Estoniano (et), **0520**	Quirguiz, Quirguistanês (ky), **1125**	Sindi (sd), **1904**
Alemão (de), **0405**	Basco (eu), **0521**	Latim (la), **1201**	Sami do Norte (se), **1905**
Italiano (it), **0920**	Persa (fa), **0601**	Luxemburguês (lb), **1202**	Sango (sg), **1907**
Chinês (zh), **2608**	Fulah (ff), **0606**	Ganda (lg), **1207**	Sinhala (si), **1909**
Holandês, Flamengo (nl), **1412**	Finlandês (fi), **0609**	Limburgan (li), **1209**	Eslovaco (sk), **1911**
Português (pt), **1620**	Fijiano (fj), **0610**	Lingala (ln), **1214**	Esloveno (sl), **1912**
Sueco (sv), **1922**	Faroês (fo), **0615**	Lao (lo), **1215**	Samoano (sm), **1913**
Russo (ru), **1821**	Frisão Ocidental (fy), **0625**	Lituano (lt), **1220**	Shona (sn), **1914**
Coreano (ko), **1115**	Irlandês (ga), **0701**	Luba-Katanga (lu), **1221**	Somali (so), **1915**
Grego (el), **0512**	Gaélico (gd), **0704**	Latviano (lv), **1222**	Albanês (sq), **1917**
Afar (aa), **0101**	Galego (gl), **0712**	Malagaxe (mg), **1307**	Sérvio (sr), **1918**
Abkhaziano (ab), **0102**	Guarani (gn), **0714**	Marshallese (mh), **1308**	Swati (ss), **1919**
Avéstico (ae), **0105**	Gujarati (gu), **0721**	Maori (mi), **1309**	Sotho do Sul (st), **1920**
Africâner (af), **0106**	Manx (gv), **0722**	Macedônio (mk), **1311**	Sundanês (su), **1921**
Akan (ak), **0111**	Hausa (ha), **0801**	Malaiala (ml), **1312**	Swahili (sw), **1923**
Aramaico (am), **0113**	Hebraico (he), **0805**	Mongol (mn), **1314**	Tâmil (ta), **2001**
Aragonês (an), **0114**	Hindi (hi), **0809**	Marati (mr), **1318**	Télugo (te), **2005**
Árabe (ar), **0118**	Hiri Motu (ho), **0815**	Malaio (ms), **1319**	Tajik (tg), **2007**
Assamês (as), **0119**	Croata (hr), **0818**	Maltês (mt), **1320**	Tailandês (th), **2008**
Avaric (av), **0122**	Haitiano (ht), **0820**	Birmanês (my), **1325**	Tigrínia (ti), **2009**
Aymara (ay), **0125**	Húngaro (hu), **0821**	Nauruano (na), **1401**	Turcomano (tk), **2011**
Azerbaijano (az), **0126**	Armênio (hy), **0825**	Bokmal (nb), **1402**	Tagalog (tl), **2012**
Bashkir (ba), **0201**	Herero (hz), **0826**	Ndebele do Norte (nd), **1404**	Tswana (tn), **2014**
Belorusso (be), **0205**	Interlíngua (ia), **0901**	Nepalês (ne), **1405**	Tonganês (to), **2015**
Búlgaro (bg), **0207**	Indonésio (id), **0904**	Ndonga (ng), **1407**	Turco (tr), **2018**
Bihari (bh), **0208**	Interlíngua (ie), **0905**	Nynorsk (nn), **1414**	Tsonga (ts), **2019**
Bislama (bi), **0209**	Igbo (ig), **0907**	Norueguês (no), **1415**	Tártaro (tt), **2020**
Bambara (bm), **0213**	Sichuan Yi (ii), **0909**	Ndebele do Sul (nr), **1418**	Twi (tw), **2023**

Idioma (código), código de entrada

Bengali (bn), **0214**	Inupiaq (ik), **0911**	Navajo, Navaho (nv), **1422**	Taitiano (ty), **2025**
Tibetano (bo), **0215**	Ido (io), **0915**	Chichewa (ny), **1425**	Uighur, Uyghur (ug), **2107**
Bretão (br), **0218**	Islandês (is), **0919**	Occitânico (oc), **1503**	Ucraniano (uk), **2111**
Bósnio (bs), **0219**	Inuktitut (iu), **0921**	Ojibwa (oj), **1510**	Urdu (ur), **2118**
Catalão (ca), **0301**	Javanês (jv), **1022**	Oromo (om), **1513**	Uzbeque (uz), **2126**
Chechen (ce), **0305**	Georgiano (ka), **1101**	Oriá (or), **1518**	Venda (ve), **2205**
Chamorro (ch), **0308**	Kongo (kg), **1107**	Ossetian (os), **1519**	Vietnamita (vi), **2209**
Corso (co), **0315**	Kikuyu, Gikuyu (ki), **1109**	Panjabi, Punjabi (pa), **1601**	Volapuque (vo), **2215**
Cree (cr), **0318**	Kuanyama (kj), **1110**	Pali (pi), **1609**	Walloon (wa), **2301**
Checo (cs), **0319**	Cazaque (kk), **1111**	Polonês (pl), **1612**	Wolof (wo), **2315**
Eslavo Litúrgico (cu), **0321**	Kalaallisut (kl), **1112**	Pashtu (ps), **1619**	Xhosa (xh), **2408**
Chuvash (cv), **0322**	Central Khmer (km), **1113**	Quíchua (qu), **1721**	Iídiche (yi), **2509**
Galês (cy), **0325**	Kannada (kn), **1114**	Romanche (rm), **1813**	Iorubá (yo), **2515**
Dinamarquês (da), **0401**	Kanuri (kr), **1118**	Rundi (rn), **1814**	Zhuang, Chuang (za), **2601**
Divehi (dv), **0422**	Kashmiri (ks), **1119**	Romeno (ro), **1815**	Zulu (zu), **2621**

Especificações

Geral

Fonte de alimentação .... 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível)
Sistema de aterramento ... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
D
Chassi .... 178 mm × 100 mm × 165 mm
Face .... 171 mm × 97 mm × 9 mm
Peso .... 1,6 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto
.... 6,1 polegadas de largura/16:9 (área de visualização efetiva: 136,2 mm × 72,0 mm)
Pixels .... 1 152 000 (2 400 × 480)
Método de exibição .... Matriz ativa TFT, tipo de condução
Sistema de cores .... NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM compatíveis
Faixa de temperatura durável (desligada)
.... –20 °C a +80 °C

Áudio

Potência de Saída RMS .... 23 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω [4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída
.... 2,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):
Frequência .... 100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/3,15 kHz/8 kHz
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Inclinação .... –18 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho .... +12 dB a 0 dB

DVD player

Sistema .... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG, MPEG player
Discos utilizáveis .... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/R DL
Número de região 4
Resposta de frequência .... 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído
.... 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (nível de RCA)
Nível de saída:
Vídeo .... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 10.6 e anterior)
JPEG:
Formato de decodificação JPEG
.... .jpeg, .jpg, .jpe
Amostragem de pixels 4:2:2, 4:2:0
Tamanho de decodificação
.... MÁX: 8 192 (A) x 7 680 (L), MÍN: 32 (A) x 32 (L)
Formato de decodificação DivX
.... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (Exceto Ultra e HD) (.avi, .divx)
Formato de decodificação de vídeo MPEG
.... MPEG1, MPEG2, MPEG4 (parte2), MS-MPEG4 (ver. 3)

USB

Especificação padrão USB
.... USB 1.1, USB 2.0 de alta velocidade (para arquivos de vídeo)
USB 2.0 de alta velocidade (para arquivos de áudio)
Fornecimento máx. de corrente
.... 0,5 A
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class), MTP (Media Transfer Protocol)
Sistema de arquivos FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 10.6 e anterior)
WAV (modo MSC apenas):
Formato de sinal WAV ...... PCM Linear, MS ADPCM (.wav)
Freqüência de amostragem
.... PCM Linear:16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
MS ADPCM: 22,05 kHz, 44,1 kHz
JPEG (modo MSC apenas):
Formato de decodificação JPEG
.... .jpeg, .jpg, .jpe
Amostragem de pixels 4:2:2, 4:2:0
Tamanho de decodificação
.... MÁX: 8 192 (A) x 7 680 (L), MÍN: 32 (A) x 32 (L)
Formato de decodificação DivX
.... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (Exceto Ultra e HD) (.avi, .divx)
Formato de decodificação de vídeo MPEG
.... MPEG1, MPEG2, MPEG4 (parte2), MS-MPEG4 (ver. 3)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequência .... 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Português (B)

Visite o nosso site da Web

http://www.pioneer.com.br/

Oferecemos as últimas informações sobre a PIONEER CORPORATION em nosso site.

PIONEER DO BRASIL LTDA.
Escritório de vendas:
Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil
Fábrica:
Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話： 886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道909號5樓
電話： 852-2848-6488

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

<KOKZ13I>

<YRB5285-A> BR